

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
廣博物志卷三

詳校官侍讀學士_臣沈咸熙

主事_臣祁韻士覆勘

總校官知縣_臣楊懋珩

校對官典簿_臣劉景岳

謄錄監生_臣毛敬事

欽定四庫全書

廣博物志卷三

明 董斯張 撰

天道三

風

雲

雨

雪

霜

露

虹蜺

雷電

氣上薄為雨下薄為霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光也風多則合速故雨大而疎風少則合遲故雨細而密其寒月則雨凝於上而因風相襲故成雪焉電霰之流也陽氣暴上雨則凝結成雹焉

太平之世雲則五色而為慶三色而為商露則結味而
成甘結潤而成膏政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢
河雪至牛目電殺驢馬此皆陰陽相蕩而為稔沴之妖

也

春秋
繁露

王者與臣無禮貌不肅敬則木不曲直而夏多暴風風
者木之氣也其音角也故應之以暴風王者言不從則
金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣也其音商也故應
之以霹靂王者視不明則火不炎上而秋多電電者火

氣也其音徵也故應之以電王者聽不聰則水不潤下而春夏多暴雨兩者水氣也其音羽也故應之以暴雨王者心不能容則稼穡不成而秋多雷雷者土之氣也其音宮也故應之以雷

上

陰陽之氣偏則風俱則雷交則電亂則霧和則雨陽氣勝則散為雨露陰氣勝則凝為霜雪陽之專氣為電陰之專氣為霰

大戴禮

人主之情上通於天故誅暴則多飄風枉法令則多虫

螟殺不辜則國赤地令不收則淫雨多

淮南子

萬物尊天而貴風雨所以尊天者為其莫不受命焉也
所以貴風雨者為其莫不待風而動待雨而濡也若使
萬物釋天而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而
更有所仰濡則無為尊天而貴風雨矣

管子

風猶人之有吹噓也雨猶人之有精液也雷猶人之有
腹鳴也三者附於天地祭天地三者在乎人君重之故
別祭必以為有神則人吹噓精液腹鳴當復食也日月

猶人之有目星辰猶人之有髮三光附天祭天三光在
矣人君重之故復別祭必以為有神則人之食已復食

目與髮也

論衡

調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也

黃帝風經

諸稽攝提條風之所生也

諸稽攝提天神之名也

通視明庶風之

所生也

通視天神也

赤奮若清明風之所生也

赤奮若天神也

共工

景風之所生也

共工天神也人面蛇身

諸比涼風之所生也

諸比天神

也皋稽閭闔風之所生也

皋稽天神也

隅強不周風之所生

也隅強天神也

窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方淮南子

條風至則出輕繫去稽留明庶風至則正封疆修田疇

清明風至則出幣帛使諸侯景風至則爵有位賞有功

涼風至則報地德祀四郊閭闔風至則收縣垂琴瑟不

張不周風至則修宮室繕邊城廣莫風至則閉關梁決

刑罰上

風究豫雍冀橫口合脣言之風汜也其氣博汜而動物

也青徐言風蹠口開脣推氣言之風放也氣放散也

釋名

風氣者禮樂之使萬物之首也物非風不能熟也風順

則歲美風暴則歲惡

樂動聲儀

出號令合民心則祥風至

禮稽命微

人君政訟平則祥風至宋均注曰即景風也

禮斗威儀

鎮星黃時則祥風至

禮斗威儀

猛風曰飈涼風曰飈微風曰飈小風曰飈

風俗通

風或清明來久長不搖樹木枝葉離地二三丈者此有龍德在於下風或清明不及二三人者此君子之風也

上

太微天帝君曰九天真人呼風為浮金房在明霞之上

九戶在瓊闕之內

雲笈
七籤

天官之書以正月朝占四方之風風從南方來者旱從

北方來者湛東方來者為疫西方來者為兵

論衡

風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜者天下
盡風也二日二夜者天下半風也一日一夜者千里風

也

抱朴
子

裂葉風八月風也

洞冥記

治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風

養性

儀

雷公江赫冲電母秀文英風伯方道彰雨師陳華夫

七

九真郡居風有風門常出風

山海經

大荒之中有山曰鞠陵焉山有人名曰折丹處東極以

出入風

上注折丹神人也

景公為長庖將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒

致堂上之樂酒酣晏子作歌云穗乎不得穫秋風至今
殫零落風雨之弗殺也太上之靡弊也歌終顧而流涕
張躬而舞公遂廢酒罷役不果成長康

晏子

列禦寇鄭人御風而行常以立春日歸乎八荒立秋日
遊於風穴是風至即草木皆生去則草木皆落謂之離

合風

述異記

射的山南有白鶴山此鶴仙人取箭漢太尉鄭弘嘗來
新得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘患若耶溪

載薪為難願旦南風莫北風後果然故若耶溪風至今

猶然呼為鄭公風

孔靈符
會稽記

吳真君嘗遇大風書符置屋上有青鳥銜去風即止

續仙

傳

齊神武時芒山之役風從西來入營李業興曰小人風

來當大勝後果驗

北史

隋文帝仁壽二年西河有胡人乘騾在道忽為回風所

飄并一車上千餘丈乃墜皆碎焉京房易傳曰衆逆同

志至德乃潛厥異風後二年漢王諒在并州潛逆謀亂
車及騾騎之象也升空而墜顛沛之應也天戒若曰無
妄動車騎終當覆敗而諒不悟及高祖崩諒發兵反州
縣響應衆至數十萬月餘而敗

隋書

煬帝泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

大業拾遺

記○以
下雲

雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽而起以精運也

春秋說
題辭

雲猶云云衆盛意也又言運也運行也

釋名

雲者天地之本也

河圖帝通記

冬至陽雲出其如樹木之狀小寒合凍蒼陽雲出氐大
寒降雪黑陽雲出心立春青陽雲出房如積水雨水黃
陽雲出亢驚蟄赤陽雲出翼春分正陽雲出張如積白
鵲清明白陽雲出奎穀雨大陽雲出張如車蓋立夏當陽
雲出觜赤如硃小滿上陽雲出七星芒種長陽雲出斗維
夏至少陰雲如水波萃萃小暑雲五色出大暑陰雲出

南赤北蒼立秋濁陰雲出如赤繒處暑赤雲出白露黃
陰雲出秋分白陰雲出寒露正陰雲出如冠纓霜降大
陰雲出上如羊下如礮石立冬陰雲出而黑大雪降陰
雲出而分冬至日謹候見雲送迎從其鄉來歲美民和

易通
卦驗

春有白鶴雲

易說

人君乘水而王其政和平則景雲見也

禮斗
威儀

山雲艸莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水各象其形類

所以感之

淮南子

雲外赤內青謂之喬雲兩雲曰油雲雪雲曰同雲上

雲狀若有象馬以鬬名曰滑馬

呂氏春秋

凡占長吏耕當視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致

兵白雲致盜烏雲多水赤雲有火

東方朔外傳

至亂之國君相賊其雲狀若有犬馬若白鶴連者上

赤雲如兔蜀國當富

京房易傳

有雲如蛟龍所見處將軍失魄有雲如鵠尾來陰國上

三日亡

兵書

有雲如丹地隨車後大戰殺將上

四方北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴狶三日

大雨

黃子發
雨書

四方有濯雨雲雲疾者立雨遲者雨少難至上

韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬

衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠鄭雲如

絳衣越雲如龍蜀雲如茵車

晉書

祥雲如狗赤色長尾為亂君為兵表上

九真華妃曰日者霞之實霞者日之精人唯聞服日實之法未見其知霞之精也夫食霞之精甚秘致霞之道甚易此謂體生玉炁霞映上清之法也

真誥

崑崙有雲色從下望之如城闕之象四面有風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東南西北一時俱起也又有祛塵之風若衣服塵污者風至吹之衣則淨如沆瀣甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望

之色如丹著木石赭然朱雪灑焉以瑤器承之如飴拾遺記

員嶠東有雲石廣五百里駁駘如綿扣之片片則翦然雲出上

霍山南嶽有雲師雨虎雲師如蠶長六寸似兔雨虎如蛹長七八寸似蛭雲雨之時出在石上開山圖

鄭有不毛山上有無為之君分布雲雨於九州之內上上清玉房生七寶之雲雲色七重其氣九扇以童子辟

非童子宣彌得乘此寶雲上入玉清之天也而辟非者
太微之內神宣彌者玉清之神女若兆能離合百神間
關帝一變化九魂混暢五七者則辟非可賴宣彌可致
七度死厄三光所利五老延日以曲照太上三便以相
入矣三便者太上金房之名也

雲笈
七籤

炎帝時有流雲灑液是謂霞漿服之得道後天而老

拾遺

記

黃帝戰涿鹿之野有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有

花葩之象因作華蓋

史路

黃帝之將興黃雲升於堂文命之侯玄龍御雲天命於

湯白雲入房

春秋孔
演圖

楚昭王之時有雲如飛鳥夾日而飛三日昭王患之使人乘驛東而問諸太史州黎州黎曰將虐於王身以令尹司馬說馬則可令尹司馬聞之宿齋沐浴將自以身禱焉王曰止楚國之有不穀也由身之有匈脇也其有令尹司馬也由身之有股肱也匈脇轉之股肱庸為去

是人也

說死

楚有蒼雲如霓圍軫七藩中有荷斧之人向軫而蹲於

是楚唐史畫遺灰而雲滅故曰唐史之策上滅蒼雲

春秋

文耀
鉤

東方朔乘雲飛去仰天霧覆之不知所在

漢武內傳

帝寢靈莊殿召東方朔於青綺牕不隔綈紉重幙問朔

曰漢承庚運火德以何精瑞為祥應朔跪而對曰臣嘗

過吳明之墟是長安東過扶桑七萬里有及雲山山頂

有井雲起井中若土德王黃雲出火德王赤雲出水德

王黑雲出金德王白雲出木德王青雲出此皆應瑞德

也帝曰善

述異記
以下雨

雨者天之施也

河圖帝
通記

雨羽也如鳥羽動則散

釋名

候月知雨多少八月一日二日三日凡月色黃者其月

少雨月色青者其月多雨常以五卯日候西北有雲如

羣羊者即有雨至矣冬戌巳春辰巳日雨蝗蟲食禾稼

立春雨傷五禾立秋日雨害五穀常以戊巳日日入時
出時欲雨日上有冠雲大者即多雨雲小者少雨

師曠占

凡候雨以晦朔望雲漢四塞者皆當雨東風曰雷雨
暴有黑雲氣如船覆於日下當雨有黑雲氣如牛羣
當雨暴有異雲如水牛不三日大雨黑雲如羣羊奔如
飛鳥五日必雨雲如浮舡皆雨北斗獨有雲不五日大
雨四望見青白雲名曰天寒之雲雨微蒼黑雲細如杼
軸蔽日月五日必雨雲如兩人提鼓持桴皆為暴雨

京房

易飛
候

一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文也十五

日大雨以斗運也

春秋說
題辭

大將軍行雨濡衣冠是謂灑兵其師有慶

魏武帝兵
書摘要

凡軍出逢天無雲而雨此天泣也軍沒不還

太公
兵法

占天雨否外卦得陰為雨得陽不雨其爻發變得坎為

雨得離不雨坎化為巽先雨後風

周易集
林雜占

朱鼈浮於波上必大雨

淮南
子

焦明至為雨備焦明水鳥也

樂動
聲儀

丈襄遊東山雲起恐雨筮遇剝李業興曰坤下艮上為
山山出雲故知有雨吳遵世曰坤為地土尅水故知無
雨丈襄曰遵世若著賞絹十不著罰杖十業興若著無
賞不著杖十業興曰同是著何獨無賞丈襄曰遵世會

我意也須臾雲散二人各受賞罰

北齊
書

攝木生江上有寄枝高三四丈生毛一名楓子天旱以

泥塗之即雨

爾雅
注

西海上有人乘白馬朱鬣白衣朱冠從十二童子馳馬

如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱

神異經

耒陽縣有雨瀨此縣時旱百姓同壅之則甘露普降若

一鄉獨壅雨亦偏隨方所其信符刻

太平御覽

湘東有雨母山山有祠壇每祈禱無不降澤以是名之

荆州
記

絳北有陽石山有神龍池黃帝時遣雲陽先生養龍於

此國有水旱不時即祀池請雨

遁甲開山圖

張元賓得仙入華陽洞為理禁伯其職主水蓋雨官也

真誥

君急恚怒無雲而雨

河圖秘微

三軍將行其旗塾然若雨是謂天露三軍失徙將軍雨

甚是謂浴屍先陣者敗亡

魏武帝兵書摘要

春旱求雨合縣邑以水日令民禱社家祀戶祝無伐名木無斬山林暴巫聚蛇八日於邑東門之外為四通之壇方八尺植蒼繒八其神共工祭之以生魚八玄酒具

清酒膊脯擇巫之清潔辯言利辭者以祝祝齋三日服
蒼衣先再拜乃跪陳陳已復再拜乃起祝曰昊天五穀
以養人今五穀病旱恐不成敬起進清酒膊脯再拜請
雨雨幸大澍奉牲禱以甲乙日為大蒼龍一長八丈居
中央為小龍七各長四丈於東方皆東鄉其間相去八
尺小童八人皆齋三日服青衣舞之田嗇夫亦齋三日
服青衣而立之諸里社通之於閭外之溝取五蝦蟇錯
置於中池方八尺深二尺置水蝦蟇焉具清酒膊脯祝

齋三日取蒼衣拜跪陳祀如初取三歲雄雞三歲豬皆燔之於四通神宇令闔邑里南門置水其外開北門其豶豬一置之於里北門之外市者亦置一豶豬聞鼓聲皆燒豬尾取死人骨埋之開山淵積薪而燔之決通道橋之壅塞不行者夏求雨令邑以水日家人祝竈無舉土功更大浚井暴金於壇曰杼於術七日為四通之壇於邑南門外方七尺植赤繒七其神蚩尤祭之以赤雄雞七玄酒具清酒膊脯祝齋三日服赤衣拜跪陳祝如

春辭以丙丁日為大赤龍一長七丈居中央又為小龍
六長各三丈五尺於南方皆南鄉其間相去七尺壯者
七人皆齋三日服赤衣而舞之司空嗇夫亦齋三日服
赤衣而立之決而通之間外之溝取五蝦蟇錯置里社
之中池方七尺深一尺酒膊祝齋衣赤衣拜跪陳祝如
初取三歲雄雞豕燔之四通神宇開陰閉陽如春季
夏禱山陵以助之令縣邑壹徙市於邑南門之外五日
禁男子無得行入市家人祠中雷無興土功聚巫市為

益四通之壇於中央植黃繒五其神后稷祭之以五玄酒具清酒膊脯令名為祝齋三日衣黃衣皆如春祠以戊巳日為大黃龍一長五丈居中央又為小龍五各長二丈五尺於南方皆南鄉其間相去五尺丈夫五人齋三日服黃衣而舞之耆夫亦齋三日衣黃衣而立之亦通社中於閭外溝取蝦蟇池方五尺深一尺他皆如前秋暴巫至九日無舉火事煎金器家人祠門為四通之壇於邑西門之外九尺植白繒九其神大昊祭之桐木

魚九玄酒具清酒膊脯衣白衣他如春以庚辛日為大白龍一長九丈居中央為小龍八各長四丈五尺於西方皆西鄉其間相去九尺鰥者九人皆齋三日服白衣而舞之司畜亦齋三日衣白衣而立之蝦蟇池方九尺深一尺他皆如前冬僦龍六日禱於名山以助之家人祠井無壅水為四通之壇於邑北門之外方六尺植黑鰐六其神玄冥祭之以黑狗子六玄酒具清酒膊脯祝齋三日夜黑衣祝禮如春以壬癸日為大黑龍一長六

大居中央為小龍五各長三大於北方皆北鄉其間相

去六尺老者六人皆齋三日衣黑衣而舞之尉亦齋三

日服黑衣而立之蝦蟇池如春四時皆以水為龍必取

紫土為之結蓋龍成而發之四時皆以庚子之日令吏

民夫婦皆偶處凡求雨之大體大夫欲藏匿女子欲和

而樂神書又曰開神山神淵積薪夜擊鼓譟而燔之為

其卑也

春秋
繁露

天及龍皆能降雨何以取別天雨細霧下者是龍雨粗

雷下者是又阿修羅共天鬪時亦能降雨雨有二種有
喜雨有瞋雨若雨和調者是歡喜雨若興雷電霹靂者
是瞋恚雨

分別功德論

太白竊織女侍兒梁玉清衛承莊逃入小仙洞天帝怒
命五嶽搜捕太白歸位衛承莊逃焉玉清有子名子休
玉清謫於北斗常舂其子乃配與河伯驂乘行雨子休
每至小仙洞眈其母淫奔之所輒回馭不經故此地常

少雨

東方朔內傳

周穆王時天下連雨三月穆王吹笛其雨乃止

述異記

魯僖公時雨澤不澍比於九月率羣臣禱山川以六過

自讓退舍南郊天立大雨

春秋考異郵

墨子歸過宋天雨庇其閭中守閭者不內也故曰治於

神者衆人不知其功爭於明者衆人知之

墨子

汝南周獲善占天文為郡門下掾鮑昱為汝南太守時

郡境天旱昱自往問何以致雨獲曰急罷三部督郵明府當自北門出到四十里雨可致也昱從之果得大雨

司馬彪
續漢書

管輅與倪清河刻雨期倪未信輅曰十六日壬子直滿
畢星中已有水氣水氣之發動於卯辰此必至之應也
昨檄召五星宣布星符刺下東井告命南箕使召雷公
電父風伯雨師羣岳吐陰衆川激精雲漢垂澤蛟龍含
靈燿燿朱電吐咀杳冥殷殷雷聲噓吸雨靈習習谷風
六合皆同咳唾之間品物流形天有常期道有自然不
足為難也向暮果有良風鳴鳥日未入東南有山雲樓

起黃昏之後雷聲動天到一鼓中星月皆沒風雲並興

玄氣四合大雨河傾

管輅
列傳

馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此

竹人語天下須臾雨也

郭子

文虔字仲孺為郡功曹時霖雨廢民業太守憂悵召虔

補戶曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰

爾來何遲虔具白所夢太守曰昔禹夢青繡衣男子褰

滄水使者禹知水脉當通若掾此夢將其兆也明日果

霽

長沙耆
舊傳

太康中都界大旱東督為邑人請雨三日而雨注衆謂
督誠感為作歌曰東先生通神明請天三日甘雨零零
我黍以育我稷以成何以酬之報東長生

晉書

晉周暢性仁惠和篤穆帝時為河南尹永和二年夏旱
久禱無雨因收塋枯骨萬餘乃大雨後位至光祿勳上
宋大明六年天下亢旱禱祈山川累月無驗世祖請求
郗跋陁羅三藏法師祈雨跋陁即往北湖釣臺燒香祈

請不復飲食默而誦經密加祕咒明日晡時西北雲起

初如團蓋日在桑榆風震雲合連日降雨

法苑珠林

前樂後憂厥妖天雨羽又曰邪人進賢人逃天雨毛

京房

易傳

又易妖云天

雨毛羽貴人出走

內淫亂百姓勞苦則雨土君宏祿信衰厥妖雨草雨五

穀人相食上

天雨墨君臣無道讒人進

災祥集

雨杼曰饑補餽壤

占鏡

雨筋大饑上

雨綿絲絮皆兵喪

內記

雨爵錫為饑荒狀如甘露而黃上

雨血君殺雨膏忠輔多貪內記云天雨膏師敗雨肉將

易君

占鏡 紂末
年天雨肉

天雨水銀是謂荆祖不出三年兵喪並起去國失王

內記

雨木多風雨藥君有咎

占鏡

河圖云怪目勇敢兩童天雨刀於楚之邦謂項羽春秋

演孔圖云八政不中則天雨刀

雨鼃兵喪

並上

夏禹時天雨金古詩云安得天雨金使金賤如上

述異記

河間有雨鉛城漢世天雨鉛錫於此○
王莽時雨五銖錢既而至地悉為龜兒

京房云雨冰大疫桀末年冰生於朝梁赧王十二年齊
地雨冰廣者六尺漢桓時京師雨冰張駿二年二月雨
冰片如纈

殷紂時十日雨土於亳

尚書中候

紂末年雨石皆大如甕^上

趙簡子問於翟封荼曰吾聞翟雨穀三日信乎曰信又聞雨血三日信乎曰信又聞馬生牛牛生馬信乎曰信簡子曰大哉妖亦足以亡國矣對曰雨穀三日蚩風之所飄也雨血三日摯鳥摯於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其君幼弱其諸卿貨其大夫比黨以求祿爵其百官肆斷而無告其政令不竟而數化其士巧貪而有怨

此其妖也

說苑○又國策云樂毅伐齊潁王出走地方數百里雨血沾衣○漢書云哀帝時山陽雨

血後二年

王莽擅朝

惠成王七年天雨碧於鄭

竹書紀年

梁惠成八年雨骨於赤鞮後國饑兵疫內記云是謂陽

消上

漢武帝時廣陽縣雨麥

述異記

武帝時天雨白毛時征役繁興戶口凋弊元帝時雨草

而葉相摶結大如彈丸時帝外氏權盛成帝時雨魚王

氏專政

搜神記

十六國春秋云蜀李期末年宮中雨魚色黃是年為李壽所殺

漢宣帝時江淮饑饉人相食雨穀三秦魏地亡穀二十

頃

又英桓王時金陵雨五穀於貧民家富者則不雨矣

宣帝元康四年南昌雨荳光武建武三年春縑一疋易

一斗豆夏莖生旅豆民收取之明帝永平十八年下邳

兩大豆似槐實

古今注

漢永和年長安雨綿皆白

古今注

魏武帝末年鄴中雨五色石

述異記

漢桓帝建和三年秋七月北地雨肉似羊肋或大如手

是時梁太后攝政梁冀專權

搜神記

魏時河間王子元家雨中有小兒七八枚墮於庭前長六七寸許自言家在河東南為風所飄而至於君庭與之言甚有所知如史傳所述上

梁武同泰年雨灰色黃時帝信佛法蔽賢絕道後有侯

景之亂梁簡文時雨黃沙其年人相食

隋書

梁武大同元年雨黃塵如雪攬之盈掬

大同中雨襟色寶珠虞寄上瑞雨頌

隋仁壽年在仁壽宮天雨花

同上○
以下雪

雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也

釋名

霰星也水雪相搏如星而散也

上

盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰

盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脇之不相入則轉而為雹

霰者陰脇陽也雹者陽脇陰也

洪範五行傳

北風雨雪有凍人天子作黃竹詩以哀民

穆天子傳

曾子耕泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作

梁山吟

琴操

管寧家貧久雪陰霾不開謂友人曰吾恐凍斷三足鳥

腳寧不足憂

俗說

焦先野火燒其廬先因露寢遭大雪至先袒臥不移人

以為死就視如故

高士傳

大明中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪暴衣白

上以為嘉瑞羣臣皆作雪花詩

宋書以下霜

霜喪也其氣慘毒物皆喪也

釋名

豐山有九鐘霜降而自鳴

山海經

廣延國去燕七萬里其地常雨青雪冰霜色皆紺碧

拾遺

記

桀無道地吐黃霧夏隕霜冬下露

命歷序以下霧

天氣下地不應曰霧地氣發天不應曰霧

爾雅孫炎注

十月癸巳霧赤為兵青為殃

望氣經

六月三日有霧歲熟

上

曲江縣有銀山常多素霧

湘川記

大霧君迷或云霧四時則時多隱士

京房妖占

王之千歲者行遊諸國其所居國必三日變為日中之

霧

地鏡圖

白霧四面圍城不出百日大兵至城下

抱朴子

服霧法常以平旦於寢靜之中坐卧任已先閉目內視

髣髴如見五臟畢因口呼出氣二十四過臨目為之使目見五色之氣相繞纏在面上鬱然因又口內此五色

氣五十過畢咽嚙六十過畢乃微呪曰太霞發暉靈霧
四遷結氣宛屈五色洞天神烟合啟金石華真藹鬱紫
空鍊形保全出景藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲
和攝我身上昇九天畢又叩齒七通咽液七過乃開目
事訖此道神妙又神州玄都多有得此術者爾可行此
法邪久行之常乘雲霧而遊真誥

伊尹卒年百有餘歲天霧三日

帝王世紀

後主禎明三年元日大霧四塞入人口鼻氣皆辛酸

陳書

○以下露

露慮也覆慮物也

釋名

物之不朽者莫如金氣之清者莫如露

曹植論

君治政則軒轅之精散為甘露

禮斗威儀

武露布文露沈

甘露降其國布散者人尚武沉重者人尚文春秋緯

甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受之

甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴名曰天酒

中興書

聖德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露下

鵠冠子

諸沃之埜搖山之民甘露是飲不壽者八百歲

山海經

勒畢國人長三丈有翼善言語戲笑因名善語國常飲

丹露為漿丹露者日初出有露汁如珠也

洞冥記

明帝永平十七年夢見先帝光烈皇后夢覺悲不能寐

明旦上陵其日甘露降於陵樹帝令百官採之帝伏御

牀流涕也

後漢書

皇甫謐幼時有甘露降其柳樹謐每以食之謂蜜也

晉書

新蔡鄭敬都尉高懿廳前槐樹有白露類甘露懿問掾

屬皆言是甘露敬曰明府德政未致甘露但樹汁耳懿

不悅稱疾而去

汝南先賢傳
○以下虹蜺

虹攻也純陽攻陰氣也

釋名

霓蜺也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有

所食蜺也

上

鎮星散為虹蜺主內淫又霓者氣也起在日側其色青

赤黃白

河圖稽
耀鉤

日傍氣白者為虹日傍青赤者為霓

尚書考
靈曜

霓者斗之亂精也斗失度則投霓見

宋均注曰投應也○春秋演孔圖

天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者為霓

白虎通

九女並譌則九虹並見

感精符

蟬蛸充側佞人傾惑

焦氏易林

虹當雙見鮮盛者雄其暗者雌

埤雅

天二氣則成虹地二氣則泄藏

淮南子

攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城

不匝從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走

黃帝

出軍
決

古者有夫妻二人荒年菜食而死俱化成青絳故俗呼

美人虹

異苑

白虹貫牛山管仲諫曰無近妃宮恐失權齊侯大懼去

色黨更立賢輔

春秋文曜鈞

崔文子學道於王子喬子喬化為白蜺而嬰第持藥與之文子驚怪引戈擊蜺因墮其藥俯而視之子喬之尸

也

王逸離騷注

郎顗上章曰竊見今月十四日乙卯時白虹貫日見日
旁氣色白而純者多白虹貫日中者侵太陽也見於日
旁政變常也易傳曰公能其事序賢進士後必有喜反
之則白虹貫日以甲乙見則譴在中台自司徒居位陰
陽多謬宜黜之以謝天意

後漢書

靈帝時有黑氣墮北宮溫明殿東庭中上問蔡邕對曰
所謂天投蜺也

上

晉義熙初晉陵薛願有虹飲其釜澳須臾噏響便竭願

輦酒灌之隨投酒便吐金滿釜

異苑

李特長子盪字仲平少子雄字仲雋初特妻羅氏任雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二兒有先亡者有

貴者後雄王蜀

華陽國志

太原溫湛婢見一嫗向婢流涕無孔竅婢駭怖告湛湛遂抽刀逐之化成一物如紫虹形宛然長舒上沒霄漢

異苑

有黑虹下樂輶管少日輶病卒

述異記

劉義慶在廣陵卧病食粥忽有白虹入室就食其粥義慶擲器於階虹遂作風雨聲響撼庭戶良久不見

獨異志

故越王無諸舊宮上有大杉樹空中可坐十餘人越人夏世隆高尚不仕常之故宮因雨霽欲暮斷虹飲於宮池漸漸縮小化為男子入樹良久不出世隆怪異乃召鄰之少年十數人往視之見男子為大赤蛇盤繞衆懼不敢逼而少年遙擲瓦礫聞樹中有聲極異如婦人之哭須臾雲霧不相見又聞隱隱如遠雷之響俄有一彩

龍與赤鵠飛去及曉世隆往觀之見樹中紫虵皮五色
蛟皮欲取以歸有火生樹中樹焚蕩盡吳景帝永安三
年七月也

東顧
後記

正光元年首陽溪有虹化為女字文顯進之帝逼幸之
不得異聲如鐘復為虹而去未幾帝崩

上以
下雷電

東方之氣雷南方之氣電西方之氣虹霓北方之氣雲

雨雹霰雪

造化
權輿

雷礧也如轉物有所礧雷之聲也

釋名

電殄也乍見則殄滅也

上

河圖謂雷曰玉虎鳴

雜詁

春雨初起其音恪恪霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依

依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也

師曠占

豐畧

音

之幹晴之𩇛

音

雷礲礲

音

電烜烜

當葛反

傳曰畧

之幹日之轉也晴之𩇛目之動也雷礲礲其聲震也電

烜烜其光暎也昔王由是動干戈耀兵威

元命苞

天冬雷地必震教令撓則冬雷民飢

易妖占

夫雷人君相也入能除害出能興利上

東方有電名曰無厚南方有電名曰順流西方有電名
曰墮光明北方有電名曰百生樹無厚與墮光明相觸
相對順流與百生樹相觸相對

起世經

東方光明電王名阿揭多南方光明電王名阿鞞嚩西
方光明電王名主多光北方光明電王名蘇多末尼善
男子女間是名字及知方處者遠離一切怖畏雷電災
橫之事

雷部鬼神晝勞夕役動有搖楚大則考戮屑雲雕雷無
有已時檄龍命鴉以息彼作

王樞經

謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火

於人間

酉陽雜俎

新山周迴十里樵人常聞雷聲在山下俯看初霧大如

扇須臾雷霆彌漫敷數百里

安成記

楚商梁出遊九臯之澤覽漸水之臺引杲置周於荆山
臨曲池而漁疾風實電雷電奄冥大水四起霹靂下臻

瞿然而驚其僕曰孤虛設張八宿相望熒惑干角五星
失行此國之大變也君其返國矣於是商梁返室援琴
歎之韻聲激發象霹靂之聲故曰霹靂引或曰商梁即
楚莊王聲誤也

琴操

秦穆公出狩至於咸陵天震大雷下有火化為白雀銜

綠丹書集於公車

尚書中候

子路感雷精而生尚剛好勇親惟衛難結纓而死孔子

每聞雷鳴中心惻怛

王充論衡

秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也有雲然後有雷象君臣也故雲雷相託陰陽相合也今二世不恤人

入臣叛之故無雲而雷也

太平御覽

神武閱焉北牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖神武令薛孤延視之延案稍直前大呼繞浮圖走火遂滅延還鬚及馬尾鬣皆焦神武歎其勇決曰延乃能與霹靂鬬

北史

廣博物志卷三

欽定四庫全書

子部

廣博物志卷四

詳校官侍讀學士臣沈威熙

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官典簿臣劉景岳

謄錄監生臣毛敬事

欽定四庫全書

廣博物志卷四

明 董斯張 撰

時序

總歲時

春

夏

秋

冬

歷附

伏羲列八節神農立四時

白孔六帖

神農始別五木以改火軒轅始書雲物成湯始作土龍

巫咸始制驅讎周公始制立春土牛上巳流觴齊景公

始為登高及競渡

物原

伏羲初置元日神農初置臘節軒轅初置二社巫咸始

置除夕節周公始置上巳秦德公初置伏日晉平公始

置中秋齊景公始置重陽端午楚懷王初置七夕秦始

皇初置寒食漢武帝始置三元東方朔初置人日

上

黃帝立子午十二辰以名月又以十二名獸屬之

始事

大歲在甲曰闕逢

史作馬逢

在乙曰旃蒙

史作端蒙

在丙曰柔兆

史作游兆在丁曰疆圉

史作疆梧

在戊曰著雍

史作徒維

在巳曰屠維

史作祝犁在庚曰上章

史作商橫

在辛曰重光

史作昭陽

在壬曰玄默

史作
橫父在癸曰昭陽

史作
尚章

大歲在寅曰攝提格在卯曰單

闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協

洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閭茂

史作奄
南作淹

在

亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若月在甲曰畢

在乙曰橘在丙曰脩在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在

庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極正月為陬二月

為如三月為窮四月為余五月為畢六月為且七月為

相八月為壯九月為玄十月為陽十一月為辜十二月

為涂

雅

正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝三月四月天

氣正方地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高

人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月十月陰

氣始冰地氣始閉人氣在心十一月十二月冰復地氣

合人氣在腎

素問

馮相氏

馮乘也相視也言登高臺以視天文也

掌十有二歲十有二月十

有二辰

謂日月所會也子曰玄枵亥曰蕤訢戌曰降婁酉曰大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰

鵜尾辰曰壽星卯曰大
火寅曰析木丑曰星紀
十日二十有八星之位

東方角亢氏房

心尾箕南方井鬼柳星張翼轸西方奎
婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁
其叙事

東作南訛西成

朔以會天位
星鳥以正仲春星火以正仲夏
星虛以正仲秋星昂以正仲冬
冬夏致日

冬至日在牽牛景長三尺
夏至日在東井景尺五寸
春秋致月

春分日在婁而月上弦於東井下弦

於牽牛秋分日在角而月
上弦於牽牛下弦於東井
以辨四時之叙

二至二分正則四時之叙

可辨
王命
王言之出為命
內史載而書之
遂貳之

又書副本而藏之以待有所攷也
周禮

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜卧早起廣步
於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿

罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏三月此謂
蕃秀天物氣交萬物華實夜卧早起無厭於日使志無
怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養
長之道也逆之則傷心秋三月此謂容平天氣以急地
氣以明蚤卧蚤起與鷄俱興使志安寧以緩秋刑收歛
神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收
之道也逆之則傷肺冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾
乎陽蚤卧晚起必待日光使志若伏若匿若有私意若

已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎

素問

正月啟蟄言始發蟄也雁北鄉先言雁而後言鄉者何也見雁而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也雁以北方為居何以謂之為居生且長焉爾九月遯鴻雁先言遯而後言鴻雁何也見遯而後數之則鴻雁也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻雁之遯也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遯者也雉震响震也者

鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也其用初云爾暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也初者始也或圓祭韭也圓有韭圓也園之燕者也時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也

寒曰滌凍塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤
上多也田鼠出田鼠者噉鼠也記時也農率均田率者
循也均田者始除田也言農夫急除田也獾祭魚其必
與之獻何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後
食之十月豺祭獸謂之祭獾祭魚謂之獻何也豺祭其
類獾祭非其類故謂之獻大之也鷹則為鳩鷹也者其
殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其
言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁也故不盡

其辭也農及雪澤言雪澤之無高下也初服於公田古
有公田焉者古言先服公田而後服其田也采芸為廟
采也鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾初
昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參
之中也柳梯梯也者發孚也梅杏杞桃則華杞桃山桃
也緹縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞
者何也緹先見者也何以謂之小正以著名也鷄桴粥
粥也者相粥之時也或曰桴嫗伏也粥養也二月往穰

黍禪禪單也初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊羔非其子而後養之善養而記之也或曰憂有煮祭祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之為生也而記之與羊牛腹時也綏多女士綏安也冠子取婦之時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者太學也謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮黃菜

色菜繁田胡繁田胡者繁母也繁萬勃也皆豆實也故
記之昆小虫抵蚘昆者衆也田魂螺也者動也小虫動
也其先言動而後言虫者何也萬物是動而後著括猶
推也蚘螳卵也為祭醢也取之則必推之推之必不取
取必推而不言取來降燕乃睇燕乙也降者下也言來
者何也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者
眄也眄者視可為室者也百鳥皆曰巢窠穴取與之室
何也摻泥而就家人入內也剝鰓以為鼓也有鳴倉庫

倉庚者商庚也商庚者長股也榮芸時有見梯始收有

見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也

梯者所為豆實三月參則伏伏者非忘之辭也星無時

而不見我有不見之時故曰伏云攝桑桑攝而記之急

桑也委

委一作萎

楊楊則華而後記之羴羊羊有相還之時

其類羴羴然記變爾或曰羴羴也穀則鳴穀天螻也頌

冰頌冰者分冰以授大夫也采識識草也妾子始蠶先

妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始執養宮事

執操也養長也祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越于也記是時恒有小旱田鼠化為鴛鴦也變而之善故盡其辭也鴛為鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正益大正所取法也鳴札札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札園有見杏園

者山之燕者也鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也王賁秀
取荼荼也者以為君薦蔣也莠幽越有大旱記時爾執
陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而
升之君也攻駒也者教之服車數舍之也五月參則見
參也者牧星也故盡其辭也浮游有殷殷衆也浮游殷
之時也浮游者渠略也朝生而暮死稱有何也有見也
鳩則鳴鳩者百鵠也鳴者相命也其不幸之時也是善
之故盡其辭也時有養白養長也一則在本一則在末

故其記曰時養白之也乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具匱之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也啟灌藍蓼啟者別也陶而疎之也灌者聚生者也記時也鳩為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者匱也初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也煮

梅為豆實也菡蘭為沐浴也菽糜以在經中又言之時何也是食矩闕而記之頒馬分夫婦之駒也將間諸則或取離駒納之則法也

矩闕一作短闕夫婦一作夫卿

六月初昏斗柄

正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也煮桃桃也者柶桃也柶桃也者山桃也煮以為豆實也鷹始摯始摯而言之何也諱煞之辭也故摯云七月秀翟葦未秀則不為翟葦秀然後為翟葦故先言秀捫子肇肆肇始也肆遂也言其

始遂也其或曰肆殺也湟潦生草湟下處也有湟然後
有潦有潦而後有草草也與死與也者猶疏也草莠草
也者有馬帚也漢案戶漢也案戶也者直戶也言正南
北也寒蟬鳴蟬也者蜨蝶也初昏織女正東鄉時有霖
雨灌荼灌聚也荼萑葦之莠為蔣褚之也萑未秀為蒹
葦未秀為蘆斗柄縣在下則旦八月剝瓜畜瓜之時也
玄校玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之
剝棗剝也者取也栗零零也者降也零而後取之故不

言剝也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥羞也者進也不盡食也辰則伏辰也謂星也伏也者入而不見也鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善而之離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人人從也者大者於外小者於內率之也駕為鼠參中則旦九月內火內火也者大火大火也者心也遛鴻雁遛往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥蟄陟升

也玄鳥者燕也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也能
罷貉貉鼪鼪則大若蟄而榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時
之急也王始裘者何也衣裘之時也辰繫於日雀入於
海為蛤蓋有矣非常入也十月豺祭獸善其祭而後食
之也初昏南門見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴
者何也烏浴也者飛乍高乍下也時有養者長也若日
之長也玄雉入於淮為蜃蜃者蒲蘆也織女正北鄉則
具織女星名也十有一月王狩狩者言王之時田冬獵

為狩陳肋革陳肋革者省兵甲也畜人不從不從者弗
行於時月也萬物不通隕麋角隕墜也日冬至陽氣至
始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾十有二
月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後
知其弋也玄駒賁玄駒也者螳也賁者何也走於地中
也納卵蓀卵蓀也者本如卵者也納者何也納之君也
虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也隕麋角蓋陽
氣旦睹也故記之也

大戴禮

少陽見寅寅者演也律中太簇律之言率所以率氣令
生也卯者茂也律中夾鍾衰於辰辰震也律中姑洗其
曰甲乙者萬物孚甲也乙者物蕃屈有節欲出時為春
春之為言僭僭動也位在東方其色青其音角角者氣
動耀也其帝太皞皞者大起萬物擾也其神勾芒者物
之始生其精青龍芒之為言萌也陰中陽故太陽見於
巳巳者物必起律中仲呂壯盛於午午物滿長律中蕤
賓衰於未未味也律中林鍾其日丙丁者其物炳明丁

者強也時為夏夏之言大也位在南方其色赤其音徵
徵止也陽度極也其帝炎帝炎帝者太陽也其神祝融
祝融者屬續其精為鳥離為鸞故少陰見於申申者身
也律中夷則壯於酉酉者老物收斂律中南呂衰於戌
戌者滅也律中無射無射者無聲也其日庚辛庚者物
更也辛者陰始成時為秋秋之為言愁亡也其位西方
其色白其音商商者強也其帝少皞少皞者少斂也其
神蓐收蓐收者縮也其精白虎虎之為言搏討也故太

陰見於亥亥者仰也律中應鍾壯於子子者孳也律中黃鍾衰於丑丑者紐也律中太呂其日壬癸壬者陰始任癸者揆度也時為冬冬之為言終也其位在北方其音羽羽之為言舒言萬物始孳其帝顓頊顓頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄武掩起離體泉歸龜蛟珠蛤土為中宮其日戊巳戊者茂也巳抑屈起其音宮宮者中也其帝黃帝其神后土月令云十一月律謂之黃鍾何中和之色鍾者動也言陽氣動於黃泉之

下動養萬物也十二月律謂之太呂何太大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之為言拒者旅抑拒難之也正月律謂之太簇何太亦大也簇者湊也言萬物言大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三月謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言陽氣將極彼故復中難之也五月謂之蕤賓蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也六月謂

之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多七月謂之夷
則夷傷則法也言萬物始傷被刑法也八月謂之南呂
何南者任也言陽氣尚有任生薺麥也故陰拒之也九
月謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終也當復隨
陰起無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬物應陽
而動下藏也

白虎通

春行冬政肅

肅寒也冬氣乘之故也

行秋政雷

春陽秋陰陰乘陽故雷

行夏

政闇

春既陽夏又陽陽氣猥并故掩閉也

十二地氣發戒春事

自此以下陰陽之數

日辰之名於時國異政家殊俗此但齊獨行不及天下
且經秦焚書或為猥瑣無得而詳為闕之以待能者

十二小邛出耕十二天氣下賜與十二義氣至修門閭

十二清明發禁十二始邛合男女十二中邛十二下邛

三邛同事

謂三邛所用事同他皆倣此

八舉時節

木成數八木氣舉君則順時節布政

君服青色味酸味聽角聲

此木王之時故服青味酸聽角

治燥氣

春多風而

旱故治燥氣

用八數

八亦木成數也

飲於青后之井

東方井

以羽獸之

火爨

羽獸南方朱鳥用南方之火故曰羽獸之火

藏不忍行啟養坦氣修通

凡物開靜形生理合內空周外

春主仁故所藏者不忍之理合聚於內出空於

外強國為圉弱國為屬

強國所以禁禦弱國弱國圉然也

動而無不從

靜而無不同

強動弱必從強靜弱必同

舉發以禮時禮必得

強國舉發必當

以禮時也禮也必得其宜

和好不基貴賤無司事變日至

鄰國和好不基貴賤

之位無司存如此則事變日至無寧居基漸也

夏行春政風

春箕宿多風也

行冬政落

寒氣肅殺故凋落也

重則雨雹

其災重則雨雹水寒所致

行秋政水

秋畢宿多霖雨

十

二小郢至德十二絕氣下下爵賞十二中郢賜與十二

中絕收聚十二大暑至盡善十二中暑十二小暑終三

暑同事七舉時節

火成數七火氣舉君則順時節而布政

君服赤色味苦

味此火王之時故聽羽聲羽北方聲也火王之時不聽

治陽氣用七數七亦火之成數飲於赤后之井南方以毛獸之

火燮毛獸西方白虎用西方之火故曰毛獸之火藏薄純盛陽之性失在奢縱故所藏者省薄

也純素行篤厚陽性寬和故行篤厚坦氣修通凡物開靜形生理形物

既生自然修理而長育也定府官明名分而審責於羣臣有司則下

不乘上賤不乘貴法立數得而無比周之民則上尊而

下卑遠近不乖秋行夏政葉盛陽氣乘之行春政華少

氣乘之故卉木更生華行冬政耗盛陰肅殺故虛耗也十二期風至戒秋事

十二小邠薄百爵十二白露下收聚十二復理賜與十

二始節賦事十二始邠合男女十二中邠十二下邠三

邠同事九和時節

金成數九金氣和君則順時節而布政

君服白色味辛

味聽商聲

此金王之時故服白味辛聽商

治濕氣

秋多霖雨水故治濕

用九數九

金之飲於白后之井

西方井

以介蟲之火爨

介蟲北方玄武用北方之

火故曰介

藏恭敬

金性廉潔故所藏者恭敬也

行搏銳

兌金性動銳時方肅殺故

日以勁銳搏擊

坦氣修通凡物開靜形生理間男女之

畜之異故須間之也

修鄉閭之什伍殺氣方至可以出師征伐故修什伍

量委積之多寡定府官之計數養老弱而勿通老少異糧故其

養勿通信利周而無私申布秋利既令冬行秋政霧秋冬陰霧

行夏政雷盛陽乘盛陰故雷也行春政烝泄少陽乘陰故烝泄也十二始寒

盡刑十二小榆賜予十二中寒收聚十二中榆大收十

二寒至靜十二大寒之陰十二大寒終三寒同事六行

時節水成數六水氣行君則順時節而布政也君服黑色味鹹味鹹味北水王之時故服黑

味聽徵聲不聽羽而聽徵者亦所以抑盛陰也治陰氣不治則盛陰太過則盛陰氣也

用六數六亦水之成數飲於黑后之井北方井也以鱗獸之火爨鱗獸

東方青龍也用東方藏慈厚

君人者好生惡殺故於刑殺之時藏於慈厚所以示

其不行薄純

冬物朴素故行省薄純儉

坦氣修通凡物開靜形生理

器成於僂

冬行刑之時故成僂器也

教行於鈔

鈔末也冬為四時之末歲之將終也

動

靜不記行止無量

記動靜則行止可量

戒審四時以別息

息生也四時生

物各有不同故須別之

異出入以兩易

出入既異又並令無差故曰兩易也

明養生

以解固

固謂護恡也生既須養則物不可恡故曰解固

審取予以總之

又恐所養過時

故審取與之多少以總統之管子

東方曰星

東方陰陽之氣和雜之時故為星星亦不定於陰陽也

其時曰春

春蠢也時

物蠢而
生也

其氣曰風

陽動而陰寒為風也

風生木與骨

木為風而發暢骨亦木之

類也

其德喜贏而發出節

出生也言春德喜悅長贏為發生之節也

時其事號

令修除神位謹禱弊梗

梗塞也時方開通而有弊敗梗塞者則禱神以通道之

宗

正陽

春陽事故以正陽為宗

治隄防

夏多水潦故於春預修隄防

耕芸樹藝正

津梁

謂正橋梁也

修溝瀆甃屋行水

甃者使之行水也修屋壞時方溉灌依次行而

用解怨赦罪通四方

凡此皆助發生之氣

然則柔風甘雨乃至

和

也百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德

星以和為德也

星者掌發為

風

掌主也主以風發生

是故春行冬政則凋

肅殺之氣乘之故凋落也

行秋政

則霜

秋霜降時也

行夏政則欲是故春三月以甲乙之日發

五政

甲乙統春之三時也

一政曰論幼孤舍有罪二政曰賦爵列

授祿位

列次也

三政曰凍解修溝瀆復亡人

人之逃亡者還復之四

政曰端險阻

路有險阻理之使端平也

修封疆正千伯

千伯即阡陌也

五政

曰無殺麇夭毋蹇華絕芋

蹇拔也芋之屬其根經冬不死不絕之也

五政苟

時春雨乃來南方曰日

南方太陽故為日也

其時曰夏

夏假也謂時物皆假

大其氣曰陽

夏之氣也

陽生火與氣

陽為鬱熱蔽蒸故為火氣也

其德施

舍修樂

施舍謂施爵祿舍逋罪修樂謂作樂以修輔也

其事號令賞賜賦爵受

祿順鄉

順鄉謂不違土俗之宜也

謹修神祀量功賞賢以動陽氣

陽氣

主仁故行恩賞以助之也

九暑乃至

九暑謂九夏之暑也

時雨乃降五穀百果

乃登此謂日德

日以照育為德也

中央曰土

土位在中央而寄王於六月承火之

後以土火之子故也而統於夏所以與火同章也

土德實輔四時入出

王在四時之季

與之以風雨節土益力

土德雨偏益其生植之力

土生皮膚膚

土所生木

實成皮與肌膚其德和平用均

土無不載無不生故和而用均也

中正無私居

中正無偏私

實輔四時春羸育夏養長秋聚收冬閉藏

言上之四

時皆土之大寒乃極國家乃昌四方乃服

言土輔四時使均成然後

寒極而成歲
國昌民服

此謂歲德

言土能成歲之德也

日掌賞賞為暑則熱

熱故歲掌和為雨

和則陰陽交故為雨

夏行春政則風風主行春也

秋政則水行冬政則落

精氣肅殺故凋落

是故夏三月以丙丁

之日發五政一政曰求有功發勞力者而舉之二政曰

開久墳

久墳瘞之處開通之也

發故屋辟故竈以假貸

辟開也

三政

曰令禁扇去笠

禁扇去笠者不欲令人禁盛陽之氣

毋扱免

禁扱社免袒者亦不欲人

惡盛陽之氣也

除急漏田廬

田中之廬欲漏之不欲人惡盛陽之氣也

四政曰求有

德賜布施於民者而賞之五政曰令禁置設禽獸

謂設置以

獸也。母殺飛鳥五政。苟時夏雨乃至也。西方曰辰。辰星月交

會也。秋陰陽。其時曰秋。秋，擎也。時物成熟，擎斂之。其氣曰陰。秋之陰

適中故為辰。生金與甲。陰氣凝結堅實故生金為瓜甲也。其德憂哀靜正嚴順。秋氣淒惻

故以憂恤哀憐為德。靜正陰之性也。居不敢淫佚。順秋

嚴順謂德雖嚴然順時而為之也。靜居不敢為。淫佚過失也。其事號令母使民淫暴順旅聚收。謂順時理軍旅

聚而收。量民資以畜聚。賞彼羣幹。衆有武幹人當賞之。聚彼羣材。

材謂可以充兵器。百物乃收。使民毋怠。時云收斂出師故聚衆人無懈

怠。所惡其察所欲必得。察所惡之方而伐之則得其所欲也。我信則克。我既

誠信故此謂辰德

辰以收斂殺姦邪為德也

辰掌收收為陰

收聚冬閉藏故

為秋行春政則榮

春發榮也

行夏政則水

夏多行水潦也

行冬政則

耗冬肅殺損耗也

是故秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁

博塞

博寒長姦邪故禁之

圍小辯鬪譯蹠

小辯則利口覆國及譯傳言語相疾忌為鬪訟

者皆當禁圍之也

二政曰毋見五兵之刃

時或出師掩襲故藏五兵之刃也

三

政曰慎旅農趣聚收四政曰補缺塞圻

師旅營農當慎取之秋方閉藏

故令補缺塞圻也

五政曰修牆垣周門閭

亦所以助閉藏之氣

五政苟時

五穀皆入北方曰月

北方太陰故為月也

其時曰冬

冬中也言藏收萬物於中

也其氣曰寒

冬之氣也

寒生水與血

寒釋則水流血亦水之類

其德淳越

溫怒周密

冬時花葉凋落唯根幹存焉故以淳質為德越散也冬既閉藏時則入於悵肅故令散絕

為德雖復陰怒當節之以溫周密者衆陰之閉藏也

其事號令修禁徙民令靜止

時方休息故禁人私徙令為禁止也

地乃不泄

冬令行故地不泄也

斷刑致罰無赦

有罪以符陰氣

陰氣主殺故斷刑致罰以符之

大寒乃至甲兵乃強五

穀乃熟國家乃昌四方乃備此謂月德

月以閉藏罰罪為德也

月

掌罰罰為寒

罰則殺物故為寒也

冬行春政則泄

春陽氣發泄也

行夏政

則雷

夏雷電行行秋政則旱謂冬氣旱也

是故冬三月以壬癸之

日發五政一政曰論孤獨恤長老二政曰善順陰修神

祀賦爵祿授備位三政曰效噲計毋發山川之藏

山藏謂銅

銀之屬藏在山者川藏謂珠玉之屬藏在川者也

四政曰捕姦遁得盜賊者有

賞五政曰禁遷徙止流民圉分異

分異謂離居者

五政苟時冬

事不過所求必得所惡必伏是故春凋秋榮冬雷夏有

霜雪此皆氣之賊也

氣反時則為賊害也

刑德易節失次則賊氣

邀至賊氣邀至則國多菑殃是故聖王務時而寄政焉

謂順時而立政作教而寄武

因教而習武也

作祀而寄德焉

謂設祭以顯德則神

歌此三者聖王所以合於天地之行也

天地之行唯此三者而已

掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事是故日食

則失德之國惡之月食則失刑之國惡之彗星見則失

和之國惡之

失則當受罰故其所失各以其所類而與惡也

風與日爭明則失

生之國惡之

日惡風且熱旱災成其方生之物皆枯悴矣此失生德也故失生之國惡也

是

故聖王日食則修德月食則修刑彗星見則修和風與

日爭明則修生此四者聖王所以免於天地之誅也信

能行之五穀蕃息六畜殖而甲兵強

上

天生萬物之時聖人命之曰春春不生遂者故天不重
為春春者夏之父也故春生之夏長之秋成而殺之冬
受而藏之春肅而不生者王德不究也夏寒而不長者
臣下不奉主命也秋順而復榮者百官刑不斷也冬溫
而泄者發府庫賞無功也

越絕書

喜怒當寒暑威德當冬夏冬夏者威德之合也寒暑者
喜怒之偶也喜怒之有時而當發寒暑亦有時而當出
其理一也當喜而不喜猶當暑而不暑當怒而不怒猶

當寒而不寒也當德而不德猶當夏而不夏也當威而
不威猶當冬而不冬也喜怒威德之不可以不直處而
發也如寒暑冬夏之不可不當其時而出也

春秋
繁露

少陽因木而起助春之生也太陽因火而起助夏之養
也少陰因金而起助秋之成也太陰因水而起助冬之
藏也春愛志也夏樂志也秋嚴志也冬哀志也故愛而
有嚴樂而有哀四時之則也喜怒之禍哀樂之義不獨
在人亦在於天而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在

於人人無春氣何以博愛而容衆人無秋氣何以立嚴
而成功人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀
死而恤喪天無喜氣亦何以暖而春生育天無怒氣亦
何以清而秋殺勸天無樂氣亦何以疎陽而夏養長天
無哀氣亦何以激陰而冬閉藏故曰天乃有喜怒哀樂
之行人亦有春秋冬夏之氣者合類之謂也

春之德風風不信則花萼不茂花萼不茂則發生之德
廢夏之德炎炎不信則草木不長草木不長則長羸之

德廢秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成
之德廢冬之德寒寒不信則水土不堅水土不堅則安
靜之德廢

春者天之和也夏者天之德也秋者天之平也冬者天
之成也

天地之氣陰陽相半和氣周回朝夕不息十月陰雖用
事而陰不孤立故謂之陽月四月陽雖用事而陽不獨
存故謂之陰月二月八月陰陽正等

四時天之四選春者少陽之選夏者太陽之選秋者少陰之選冬者太陰之選

並上

政失於春歲星盈縮政失於夏熒惑逆行行政失於秋太白出入政失於冬辰星不效其鄉

文子

一年有二十四氣皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則為歲朔氣匝則為

年

周禮疏

日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德日
夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑陰氣
極則北至北極下至黃泉故不可以鑿池穿井萬物閉
藏蟄虫首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上至朱
天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在
野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而
水漏十一月水正而陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故
夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重日冬至井

水盛盆水溢日夏至而流黃澤石精出

淮南子

夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日修而夜短陰氣勝則日短而夜修帝張四維運之以斗月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟄律受太簇指卯則茂茂然律受夾鍾指辰則振之也律受姑洗指巳巳則生巳定也律受仲呂指午午者忤也律受蕤賓指未未

昧也律受林鍾指申申者呻之也律受夷則指酉酉者
飽也律受南呂指戌戌者滅也律受無射指亥亥者闕
也律受應鍾指子子者滋也律受黃鍾指丑丑者紐也
律受大呂故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時
根

攝提格之歲歲早水晚旱稻疾蠶不登菽麥昌民食四
升寅在甲曰闕逢單闕之歲歲和稻菽麥蠶昌民食五
升卯在乙曰旃蒙執徐之歲歲早旱晚水小饑蠶閉麥

熟民食三升辰在丙曰柔兆大荒落之歲歲有小兵蠶
小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰疆圉敦牂之歲歲
大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為民食二升午在戊曰著
離協洽之歲歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升
未在巳曰屠維涖灘之歲歲和小雨行蠶登菽麥昌民
食三升申在庚曰上章作鄂之歲歲有大兵民疾蠶不
登菽麥不為禾虫民食五升酉在辛曰重光掩茂之歲
歲小饑有兵蠶不登麥不為菽昌民食七升戌在壬曰

玄默大淵獻之歲歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾虫
民食三升困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食
三升子在癸曰昭陽赤奮若之歲歲有小兵早水蠶不
出稻疾菽不為麥昌民食一升

六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋
為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬
為合孟春始贏孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大
出季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至修仲冬至短

季夏德畢季冬刑畢故正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫七月失政正月大寒不解八月失政二月雷不發九月失政三月春風不濟十月失政四月草木不實十一月失政五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂夏行春令泄行秋令水行冬令肅夏行春令風行秋令蕪行冬令格秋行夏令華行春令榮行冬令耗

冬行春令泄行夏令早行秋令霧

先王之政四海之雲至而修封疆蝦蟆鳴燕降而達路
除道陰降百泉則修橋梁昏張中則務種粟大火中則

種黍菽虛中則種宿麥昴中則收歛畜聚積伐薪木

上並

春即祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏
祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋
祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬
祭井井者水之生藏在地中冬亦水王萬物伏藏六月

祭中雷中雷者象土在中天也六月亦土王也

白虎通

春為忠東方為春春動也是故鳥獸莫不孕榮華生萬物遂忠之至也夏為樂南方為夏夏興也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不肅敬禮之至也冬為信北方為冬冬終也北伏方也是故萬物冬皆伏貴賤若一美惡不減信之至也

子尸

左法仁則春生殖前法忠則夏功立右法義則秋成熟

後法聖則冬閉藏

子鵬冠

春蠶也動而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緇也

緇迫品物使時成也冬終也物終成也

釋名

冬至及半夜以後者近玄之象也進而未極往而未至
虛而未滿故謂之近玄夏至及日中以後者遠玄之象
也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄日一南
而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物虛斗一南
而萬物盈日之南也右行而左還斗之南也左行而右

還或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神而地

靈

太玄經

罔北方也冬也未有形也直東方也春也質而未有文也蒙南方也夏也物之修長也皆可得而載也酋西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥故萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北

上

赤道橫帶天之腹去極九十一度十九分之五黃道邪帶其腹出赤道表裏合二十四度故夏至去極六十七

率也

張衡渾天儀

度而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃道邪截赤道者則秋分之去極也今比春分去極九十一度立秋分去極九十一度少者就夏至晷景去極之法以為

禮三正記三微者陽氣始施黃泉萬物微動而未著也十一月時陽氣始養根於黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周為天正色尚赤十二月萬物始芽而白白者陰氣故殷為地正色尚白也正月時萬物始達孚

甲而出皆黑人得加功故夏為人正色尚黑不以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也^上

虞喜天文論漢太初歷十一月甲子夜半冬至歲雄在於閏逢雌在攝提格月雄在畢雌在觜日雄在子又云甲歲雄也畢月雄也陬月雌也大抵以十干為歲陽故謂之雄十二支為歲陰故謂之雌但畢觜為月雄雌不可曉今之言陰陽者未嘗用雌雄二字也郎顗傳引易

雌雄秘歷今亡此書

法苑珠林

火星為夏期專揚助精感符虛星為秋候昂星為冬期

陰氣相位德乃弗邪子助母合子符

尚書考靈曜

卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入

說文

春向東食歲星青氣使入肝夏服熒惑赤氣使入心四

季之月食鎮星黃氣使入脾秋食太白白氣使入肺冬

服辰星黑氣使入腎

抱朴子

按立世阿毗曇論問言云何冬寒云何春熱云何夏時
寒熱是冬時水界遂盛長未減盡時草木由濕未萎乾

時地大濕滑火大向下水界上昇所以知然深水最暖

淺水則寒節已至日行外路照炙不久陽氣在內食消則

速以是事故冬時則寒云何春熱時水界長起減已盡

草木乾萎地已燥坼水氣向下火氣上昇何以知然深

水則冷淺水則熱冬時已過日行內路照炙則久身內

火贏故春熱云何夏時冷熱是大地入月日中恒受照

炙大雲降雨之所灑散地氣蒸鬱若風吹時蒸氣消已

是時則寒若風不起是時則熱是故夏中有時寒熱

方西

四月為一時但立春夏冬
故不立秋故立三時殿也

復何因緣夏時生熱佛言曰天宮殿六月之間向北行
時一日常行六拘廬舍未曾捨離日所行道但於其中
有十因緣所有光明照觸彼十種山令其生熱復何因
緣有諸寒冷於須彌山佉提羅迦山二山之間有須彌
海濶八萬四千由旬周迴無量其中衆華悉皆遍滿香
氣甚盛日天光明照觸彼海此是第一寒冷因緣第二
伊沙陀羅山第三遊乾陀山第四善現山第五馬耳頭

山第六尼民陀羅山第七毗那耶迦山第八圍輪大山
第九閻浮洲中所有諸河流行之處日天照觸故有寒
冷第十瞿陀尼洲諸河倍多第十一弗婆提諸河倍多
第十二鬱單越諸河倍多此十之二諸河流水日天光
明照觸寒冷

前之生熱十二次前之八山外第九是空中去地萬由旬有夜叉宮額第十是四大

洲山合為

第十也

復有何因緣於冬分時夜長晝短佛答比丘日天宮殿
過六月已漸向南行每於一日移六拘廬舍無有差失

當於是時日天宮殿在閭浮洲最極南垂地形狹小日
過速疾以此因緣於冬分時晝短夜長復何因緣於春
夏時晝長夜短佛答云日天宮殿過六月已漸向北行
每一日中移六拘廬舍無有差失異於常道當於是時
在閭浮洲處中而行地寬行久所以晝長以此因緣春
夏晝長夜短智度論云如阿鞞跋致品中所說日月
歲節者日名從旦至日初分中分後分夜亦有三分一
日一夜有三十時春秋分時十五時屬晝十五時屬夜

餘時增減若五月至晝十八時夜十二時十一月至夜十八時晝十二時一月或三十日半或三十日或二十九日半或二十七日半有四種月一者日月二者世間月三者月月四者星宿月日月者三十日半世間月者三十日月月者二十九日加六十二分之三十星宿月者二十七日加六十分之二十一閏月者從日月世間月二事中出是名十三月或十三月名一歲是歲三百六十六日周而復始菩薩知日中分時前分已過後分

未生中分無住處無相可取口分空空無所有到三十
日時二十九日減云何和合成日月無故云何和合而
為歲以是故

起世
論

云何黑半云何白半由日黑半由日白半日恒逐月行
一一日相近四萬八千八十由旬日日相離亦復如是
若相近時日月圓被覆三由旬又一由旬三分之一以
是事故十五日月被覆則晝是日黑半圓滿日日離月
亦四萬八千八十由旬月日日開三由旬又一由旬三

分之一以是事故十五日月則開淨圓滿世間則名白
半圓滿日月若最相離行是時月圓世間則說白半圓
滿日月若共一處是名合行世間則說黑半圓滿若日
隨月後行日光照月光月光粗故被照生影此月影還
自翳月是故見月後分不圓以是事故漸漸掩覆至十
五日覆月都盡隨後行時是名黑半若日在月前行日
日開淨亦復如是至十五日具足圓滿在前行時是名

白半

阿毗
曇論

春者神明推移精華結組

春秋元命苞

春含名蠱位東方動春明達

春之言蠱東方之言動含此名以自明自達也

合俱生萬物節

惟於時為春以其蠱動無節應此時節也

五行並起各以名

利

自六合俱生以通五行各有陰陽交合故能然也

其精青龍龍之言萌也陰

中之陽也

上

後齊神武霸府田曹參軍信都芳深有巧思能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又為輪扇二

十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一扇自動他

扇並住與灰管相應若符契焉

隋書

正月曰端月

纂要

正旦五更正衣冠於家庭中爆竹貼畫鷄鏤五色土於

戶上厭不祥

易通卦驗

漢官典職正旦天子行陽德殿作九賓樂觀諸樂舞咸

康起居注十二月詔正旦會百僚賜綠醪酒

上

歲時元日取鵲巢燒灰著於廁以避兵撒門裏以避盜

賊墨子
秘要

上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙神以青藜照向

劉向
外傳

元日食膠牙餠取膠固之意

荆楚歲
時記

邯鄲之民以正月之旦獻鴈於簡子簡子大悅厚賞之
客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君之
欲放之競而捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿

捕簡子曰然

列子 孔叢子中與
此段相類不重錄

李膺坐黨事與杜密荀翊同繫新汲縣獄時歲日翊引
杯曰正朝從小起膺曰死者人情所惡今子無愴色者
何翊曰求仁得仁又誰恨也膺乃嘆曰漢其亡矣夫善
入天地之紀而多害之何以存國

李膺
家錄

阮佃夫嘗正旦應合朔尚書奏遷元會佃夫曰元正慶
會國之大禮何不遷合朔日耶其不稽古如此

南史

梁武帝正月賜羣臣却鬼丸

海錄

正月元七厥日惟人

東平王安
仁峯銘

正月未日夜蘆荳火照井廁中百鬼走荆楚歲時記

正月十五日有登高之會

石虎鄴中記

二月曰仲陽又曰令月

纂要

漢武帝始張上巳燈

物原

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日而俱亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗因水以泛觴曲水義起於此也帝曰若如所談便非嘉事尚書郎求

替曰摯虞小生不足以知之臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集帝曰善賜金五十觔左遷摯虞為陽城令

續齊
諧記

寒食斷火起於子推據左傳史記並無介推被焚之事周禮司烜仲春以木鐸修火禁於國中今寒食是

仲春之末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制

初學

記○以
下夏

越王念吳之復夏則握火冬則抱冰

吳越春秋

四月曰乏月

纂要

或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著於心前

抱朴
子

或問不熱之道抱朴子曰或以立夏日服六壬六癸之

符或行六癸之炁或服玄水

一作冰

之丸或服飛霜之散

然此用蕭丘上木皮及五月五日中時北行黑蛇血故
少有得合之者也唯幼伯子王仲都此二人衣裘曝之
於夏日之中周以十二爐之火口不稱熱身不流汗蓋
用此方者也

上

桃印本漢制以止惡氣今世端午以綵繒篆符以相問
遺亦以置屏帳之間

續漢書

胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置之瓮投於江
湖一老翁見瓮流下間有小兒啼聲往取因長養之以

為子遂七登三司流中庸之號一說父母棄之藏之葫

蘆廣以為託葫蘆而生乃姓胡

說小

越巫始制端午綵符健線艾人

原物

夏至著五綵辟兵題曰游光游光厲鬼也知其名者無

溫疾

風俗通

天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八音聽樂

均度晷景候鍾律權土炭效陰陽也

後漢書

蜀石泉有禹廟相傳禹六月六日生

吳越春秋註

六月伏日周時無至此乃有之

郊祀志以下秋

秋曰素商七月曰首秋上秋肇秋蘭秋八月曰仲商亦

曰桂月九月曰暮商

纂要

秋樹名成秋雨名愁

陸機要覽

七月中元乃大慶之月

修行記

七月七日為良日

風土記

太液池西有武帝曝衣閣常至七月七日宮女出后衣

登樓曝衣

宋卜子楊園苑疏

七月七日作麴合丸藥及蜀漆凡暴經書及衣裳

崔寔
四民

令月

仙忌真記曰子欲昇天慎秋分罪無大小皆上聞以罪
求仙仙甚難是故學道為心寒此是朱火丹陵仲陽先
生之要言矣秋分氣調日和中順天地者也

雲笈
七籤

秋判之日尊卑盡會生死之日也古人以秋分之日為

秋判之日也

三元
素語

霜娥怨古樂府曲注漢人以中秋無月作此

後漢修孔子廟記云永壽二年青龍在泥灘霜月之靈黃極之日集古錄疑是九月五日也

上

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也

述征記

以下
冬

或問不寒之道抱朴子曰或以立冬之日服六丙六丁之符或閉口行五火之炁千二百遍則十二月中不寒也或服太陽酒或服紫石英米漆散或先服雄丸一雌凡二亦可堪一日一夕不寒也雌丸用雌黃魯青礬石

磁石也雄凡用雄黃丹砂石膽也

抱朴子

冬至之始人主與羣臣左右縱樂五日天下之衆亦家

縱樂五日為迎日至之禮

易通卦驗

冬至日行遠道周四極命之曰玄明天

呂氏春秋

冬至之日立八神樹八尺之表日中視其晷如度其

歲美人民和順不如度者則歲惡人民多譌言政令為

之不平晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則

月食月食則正臣下之行日食則正人君之道

進謂長於度也

易通
卦驗

冬至陰陽合精天地交讓天為尸濕地為不凍君為不

朝百官為不親事不可出游必有憂悔

神農書

天竺國以十月二十六日為冬至冬至則麥秀

西域志

冬至後遇壬戌為臘

說文

王者各以其行盛日為祖衰日為臘漢火德火衰於戌

故以戌日為臘魏土德土衰於辰故以辰日為臘晉金

德金衰於丑故以丑日為臘

魏臺訪議

臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

寶典

伏波之闢九郡時雷州徐聞縣人以巳酉日遇害故州

人以是日為臘日而祭其先

一統志

第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚

謝承後漢書

鄭玄年十二隨母還家正臘宴會周列十數人皆美盛服飾語言閑通玄獨漠然如不及父母私督數乃曰此

非我志不在所願

別傳

歲除日儼皆作鬼神狀二老人儼翁儼母

秦中歲時記
○以下虛

夫歷有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉而以從事受命而莫之違也

後漢書

昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣黃帝因之初作調歷歷代十一更年五千凡有七歷顓頊以今之孟春正月為元其時正月朔旦立春五星會於天歷管室也冰凍始泮蟄虫始發雞始三號天曰作時地曰作昌

人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓頊聖人為歷宗也
湯作殷歷弗復以正月朔旦立春為節也更以十一月
朔旦冬至為元首下至周魯及漢皆從其節據正四時
夏為得天以承堯舜從顓頊故也禮記大戴曰虞夏之
歷建正於孟春此之謂也

董巴
議

聖人迹太陽於晷景效太陰於弦望明五星於見伏正
是非於晦朔弦望伏見者歷數之綱紀檢驗之明者也
上

地皇以三十日為月十一月為冬至

通歷

漢歷志伏羲有甲子元歷是太昊已有甲子故陳鳴歷書序云伏羲推策作甲子而世本等皆謂黃帝令大橈作甲子非也橈特配甲子作納音爾

路史

黃帝命大橈正甲子探五行之情而定之納音風后釋之以致其用而三命行矣

獨神經云玄女授三式壬盾太乙也攷天書三式以十干

十二支衍而成六十取納音旨如今海中金沙中金之類風后所擇如甲子乙丑伏羲金丙寅丁卯乘象火是也
察三辰於上述禍福於下經緯歷數然後天步有常

而不倍命容成作蓋天綜六術以定氣象問於鬼臾區
曰天地周紀其有數乎對曰天以六節地以五制周天
氣者六期為備終地氣者五歲為周五六合者歲三十
七百二十氣為一紀六十歲千四百四十氣為一周太
過不及斯以見矣乃因五量治五氣起消息察發斂以
作調歷歲紀甲寅日紀甲子立正爻以配氣致禋爻以
抵日而時節定是歲己酉朔旦南至而獲神策得寶鼎
冕侯問於鬼容區容區對曰是謂得天之紀終而復始

見侯封禪書作宛胸

爰興封禪迎日推策造十六神歷積邪分以

致閏配甲子而設節歲七十六以為紀紀二十而節首

定之原名握先率二十而冬至復朔凡二十推三百八

十年而策定然後歲正而辰從

續漢書黃帝微能術者為四分之歷

黃帝高辛夏后以十二月為正少昊唐商以十二月高

陽虞周以十一月

宋志

黃帝造歷元起辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午夏用丙

寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢初用乙卯至武帝

元年以丁丑

續漢書

高陽氏以十一月為正，麋王以赤繒，高辛氏以十三月

為正，麋王以白繒

宋志

大桡作甲子，黔如作虜，首容成作歷，羲作占，日尚儀作

占，月后益作占，歲

呂氏春秋

少昊氏衰，玄都氏黎實亂，天德賢鬼而廢人，惟龜策之從，謀臣不用，詰士在外，家為巫史，亡有要質民，匱於祀神，褻民狎嘉生，不降龜策，鬼神不足以舉勝，左右背鄉

不足以專戰顓頊乃命重犁典司祝融重獻上天以屬

神犁抑下地以屬民以絕上下之通以規三辰之行史路

帝注新歷十三月以為元歲紀甲寅上日乙巳日月直

良維之初而五星會於天歷

天歷營室也秦用顓帝歷元用乙卯竊案歷法黃帝

顓帝夏商周魯凡六家皆有元顓帝歷術云天元正月乙巳朔旦立春俱以日月起於天廟營室五度與月令

合然秦歷以十月為歲首故說者謂顓帝歷首十月非也蓋秦遇閏則一切置之九月為後九月則是首十月

亦非以十月為正也按二世二年閏在酉漢二年閏在巳五年閏在寅而皆書後九月非法也傳又云顓帝歷

正月用寅朔亦非

水始離蟄始動時氣三號而立春至天曰作

時地曰作昌人曰作樂是以萬物應和而百度理是為
歷宗

初重黎受職高陽之代高辛氏作而三苗復九黎之事
民興胥漸罔中於信而二官以廢閏餘垂統民蹟齊盟
上帝不蠲苗民遏絕於是復育重黎之後使纂舊業乃
命羲和絕地天通義載上天黎獻下地俾主陰陽羲和
居卿而致日著推術設節首演紀於虛之初建困敦而
首大呂朞三百又六旬又五日而朞以閏月定邪而成

歲放之諸侯而臧之祖

並上

鄭玄以為堯正建丑舜正建子王肅等以為唯殷周改正易民視聽自夏以上皆以建寅為正

書義

禹命伯封叔及昭明作衍歷歲紀甲寅鈴天行施敬授

人時

路史

武王作周歷周公作魯歷

董巴議

命歷序曰孔子治春秋退修殷之故歷使其數可傳於後春秋宜以殷歷正之今攷之交會不與殷歷相應

晉志

劉洪字元卓善筭當世無偶作七曜術及在東觀與蔡
邕共述律歷記考驗天官及造乾象經十餘年考驗日
月與象相應

袁山
松書

周羣妙閑善筭術識說遊岷山採藥見一白猿從絕峯
而下對羣而立羣抽所佩書刀投猿猿化為一老翁握
中有玉版長八寸以授羣羣問曰公是何年生答曰已
衰邁也忘其年月猶憶軒轅之時始學歷數風后容成
皆黃帝之子就余授歷術至顓頊時考定日月星辰之

運尤多差異及春秋時有子韋子野裨竈之徒權略雖
驗未得其門邇來世代興亡不復可記因以相襲至大
漢時有洛下閎頗得其旨羣服其言更精勤筭術及累
校年歷之運驗於圖緯知蜀應滅及明年歸命奔吳皆
云周羣詳陰陽之精妙也蜀人謂之後聖

拾遺記

先主在蜀仍漢四分歷吳中書令闕澤受劉洪乾象法
於東萊徐岳故吳用乾象歷

晉志

景初元年山荏縣言黃龍見有司奏以為魏得地統宜

以建丑之月為正乃定歷年改太和歷為景初歷

魏志

何承天曰夫歷數之術若心所不達雖復通人前識無救其為蔽也是以多歷年歲未能有定四分於天出三百年而盈一日積代不悟徒云建歷之本必先立元假言識緯遂闕治亂此之為蔽亦已甚矣劉歆三統法尤復疎濶方於四分六十餘年又益一日楊雄心惑其說采為太玄班固謂之最密著於漢志司馬彪因曰自太初元年始用三統歷施行百有餘年曾不憶劉歆之生

不逮太初二三君子言歷幾乎不知而妄言欺書

宋

何承天以博物著名問釋慧嚴佛國將用何歷嚴云天
竺夏至之日方中無影所謂天中於五行土德色尚黃
數尚五八寸為一尺十兩當此土十二兩建辰之月為
歲首及討覈分至推校薄蝕顧步光影其法甚詳宿度
年紀咸有條例承天無所厝難

高僧傳

宋元嘉中用何承天所制歷比古十一家為密祖冲之
以為尚疎乃更造新法上表曰臣博訪前墳遠稽昔典

五帝躔次三王交分春秋朔氣紀年薄蝕談遷載述彪
固列志魏世注歷晉代起居探異今古觀要華戎書契
以降二千餘稔日月離會之徵星度疎密之驗專功端
思咸可得而言也加以親量圭黍躬察儀漏目盡毫釐
心窮籌策考課推移又曲備其詳矣然而古歷疎舛類
不精密羣氏糾紛莫審其會尋何承天所上意存改革
而置法簡畧今已乖遠以臣校之三觀厥謬日月所在
差覺三度二至晷景幾失一日五星見伏至差四旬留

逆進退或移兩宿分至失實則節閏非正宿度違天則
伺察無準臣生屬聖辰詢遠在運敢率愚瞽更創新歷
謹立改易之意有二設法之情有三改易者一以舊法
一章十九歲有七閏閏數為多經二百年輒差一日歲
閏既移則應改法歷紀屢遷實由此條今改章法三百
九十一年有一百四十四閏令却合周漢則將來永用
無復差動其二以堯典云日短星昴以正仲冬以此推
之唐世冬至日在危宿之左五十許度代之初即秦歷

冬至日在牽牛六度漢武改立太初歷冬至日在牛初
後漢四分法冬至日在斗二十二晉世姜岌以月蝕檢
日知冬至在斗十七今參以中星課以蝕望冬至之日
在斗十一通而計之未盈百載所差二度舊法並令冬
至日有定處天數既差則七曜宿度漸與舛訛乖謬既
著輒應改易僅合一時莫能遠通遷革不已又由此條
今令冬至所在歲歲微差却檢漢註並皆審密將來久
用無煩屢改又設法者其一以子為辰首位在正北交

應初九升氣之端虛為北方列宿之中元氣肇初宜在此次前儒虞喜備論其義今歷上元日度發自虛一其二以日辰之號甲子為先歷法設元應在此歲而黃帝以來世代所用凡十一歷上元之歲莫值此名今歷上元歲在甲子其三以上元之歲律內衆條並應以此為始而景初歷交會遲疾元首有差又承天法日月五星各自有元交會遲疾亦並置差裁得朔氣合而已條序紛錯不及古意今設法日月五緯交會遲疾悉以上元

歲首為始羣流其源異術同軌若夫策以定形據以實

効懸象著明尺表之驗可推動氣幽微寸管之候不忒

今臣所立易以取信但綜叢始終大存緩密革新變舊

有約有煩用約之條理不自懼用煩之意顧非謬然何

者夫紀閏參差數合有分分之為體非不細密臣用是

深惜毫釐以求全妙之准不辭積累以成永定之製非

為思而莫知悟而弗改也若所上萬一可採伏願頒宣

羣司賜垂詳究事奏孝武令朝士善歷者難之不能屈

南齊書

時崔浩集諸術士考校漢元以來日月薄蝕五星行度并讖前史之失別爲魏歷以示高允允曰善言遠者必先驗於近且漢元年冬十月五星聚於東井此乃歷術之淺事今讖漢史而不覺此謬恐後之讖今亦猶今之讖古浩曰所謬云何允曰案星傳金水二星常附日而行冬十月日且在尾箕昏沒於申南而東井方出於寅北二星何因背日而行是史官欲神其事不復推之於

理浩曰欲為變者何所不可君獨不疑三星之聚而怪
二星之來允曰此不可以空言爭宜更審之時坐者咸
怪唯東宮少傅游雅曰高君長於歷當不虛言也後歲
餘浩謂允曰先所論者本不經心及更考究果如君語
以前三月聚於東井非十月也又謂雅曰高允之術陽
源之射也

北史

陶弘景尤明陰陽五行風角星筭山川地理方圓產物
醫術本草帝代年歷以筭推知漢熹平三年丁丑冬至

加時在日中而天實以乙亥冬至加時在夜半凡差三十八刻是漢歷後天二日十二刻也

南史

高祖作輔方行禪代之事道士張賓揣知上意因盛言有代謝之徵及受禪之初議造新歷賓等依何承天法微加增損撰成奏上高祖詔用之張賓歷既行劉孝孫與冀州秀才劉焯並稱其失言學無師法刻食不中所駁凡有六條賓有寵於高祖劉暉附會之二人叶議共短孝孫言其非毀天歷孝孫焯等竟以他事斥罷後賓

死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其書弟子

與觀來詣闕下伏而慟哭高祖異焉以問國子祭酒何

妥妥言其善即日擢授大都督遣與賓歷比較短長

隋志

張胄玄推步甚精改定新歷言前歷差一日內史通事

顏敏楚上言曰漢時洛下閎改顓頊歷作太初歷云後

當差一日八百年當有聖者定之計今相去七百一十

年術者舉其成數聖者之謂其在今乎上大悅漸見親

用胄玄所謂歷法與古不同者有三事具一宋祖冲之

於歲用之末創設差分冬至漸移不循舊軌每四十六年却差一度至梁虞翻歷法嫌冲之所差太多因以一百八十六年冬至移一度胄玄以此二術年限懸隔追檢古注所失極多遂折中兩家以為度法冬至列宿歲別漸移八十三年却行一度則止合堯時日永星火次符漢歷宿起牛初明其前後並皆密當其二周馬顯造景寅元歷有陰陽轉法加減章分進退蝕餘乃推定日創開此數當時術者多不能曉張賓因而用之莫能考

正胃玄以為加時先後逐氣參差就月為斷於理未可
乃因二十四氣列其盈縮所出實由日行遲則月逐日
易及令合朔加時早日行速則月逐日少遲令合朔加
時晚檢前代加時早晚以為損益之率日行至秋分以
後至春分其勢速計一百八十二日而行一百八十度
自春分以後至秋分日行遲計二百八十二日而行一
百七十六度每氣之下即其率也其三自古諸歷朔望
值交不問內外入限便食張賓立法創有外限應食不

食猶未能明宵玄以日行黃道歲一周天月行月道二十七
日有餘一周天月道交絡黃道每行黃道內十三日有奇而
出又行黃道外十三日有奇而入終而復始月經黃道謂之
交朔望去交前後各十五度已下即為當食若月行內道則
在黃道之北食多有驗月行外道在黃道之南也雖遇正交無
由掩映食多不驗遂因前法別立定限隨交遠近逐氣求差
損益食分事皆明著其超古獨異者有七事其一古歷五星
行度皆守恒率

見伏盈縮悉無格准胷立推之各得其真率合見之數
與古不同其差多者至加減三十許日即如熒惑平見
在雨水即均加二十九日見在小雪氣則均減二十五
日加減平見以為定見諸星各有盈縮之數皆如此例
但差數不同特其積候所知時人不能原其意其二辰
星舊率一終再見凡諸古歷皆以為然應見不見人未
能測胷立積候知辰星一終之中有時一見及同類感
應相隨而出即如辰星平晨見在雨水氣者應久伏不

見若平晨見在啟蟄氣者去日十八度外三十六度內
晨有木火土金一星者亦相隨見其三古歷步術行有
定限自見以後依率而推進退之期莫知多少曹玄積
候知五星遲速留退真數皆與古法不同多者至差八
十餘日留迴所在亦差八十餘度即如熒惑前疾初見
在立冬初則二百五十日行一百七十七度定見在夏
至初則一百七十日行九十二度追步天驗今古皆密
其四古歷食分依平即用推驗多少實數罕符曹玄積

候知月從木火土金四星行有向背月向四星即速背之則遲皆十五度外乃循本率遂於交分限其多少其五古歷加時朔望同術胄玄積候知日食所在隨方改變傍正高下每處不同交有淺深遲速亦異約時立差皆會天象其六古歷交分即為食數去交十四度者食一分去交十三度食二分去交十度食三分每近一度食益一分當交即食既其應少反多應多反少自古諸歷未悉其原胄玄積候知當交之中月掩日不能畢盡

其食既少去交五六時月在日內掩日便盡故食乃既
自此以後更遠者其食又少交之前後在冬至皆爾若
近夏至其率又差所立食分最為詳密其七古歷二分
晝夜皆等宵立積候知其有差春秋二分晝多夜漏半
刻皆由日行遲疾盈縮使其然也凡此宵立獨得於心
論者服其精密

隋書

廣博物志卷四